

OLTRE LO SGUARDO

a cura di **CLARISSA MARCHESE** foto di **BEPPE GIARDINO**

STILE

Dalla conservazione di elementi autentici deriva uno stile un po' industrial ma archeologico, quasi ritrovato. Semplicità e matericità caratterizzano ogni aspetto, come nel caso delle lampade derivate da tubi in alluminio.

COLORE

I toni chiari predominano, dai più freddi ai più caldi, e danno continuità agli ambienti, puntellati da un accento rosso scelto per gli elementi ritrovati e dal verde tenue per il box dei servizi e l'orologio a parete.

TECNICA

Travi in calcestruzzo armato a vista, profilati metallici in risalto e tubazioni di distribuzione del riscaldamento che capillarizzano lo spazio sono frutto di operazioni di recupero e di ripulita di elementi preesistenti.



HOOPA È LA LAMPADA DA PARETE DI LEROY MERLIN DAL CARATTERE RAFFINATO MA DECISO, PER UN TOCCO CONTEMPORANEO ALL'AMBIENTE.

www.leroymerlin.it

FLESSIBILE E CONFORTEVOLE, **TOBIAS** È LA SEDIA DI **IKEA** CHE CON LA SUA TRASPARENZA RIFLETTE E ASSUME I COLORI CIRCOSTANTI.

www.ikea.com



COLORI, TRASPARENZE E ILLUMINAZIONE
SI MISCELANO IN UNA COMBINAZIONE IN
GRADO DI CREARE UNA CONTINUITÀ VISIVA



Blaarchitettura
architettura e interior design
www.blaarchitettura.it



Una parete in vetro trasparente per separare, ma nel contempo unire, la camera da letto con la zona giorno. Questa peculiarità non è l'unica a caratterizzare il progetto LBA, una mansarda che svetta in cima a un palazzo signorile a Torino. Ogni elemento partecipa a costruire un senso di continuità visiva e percettiva.

I colori chiari, tendenti a tonalità fredde, investono le pareti e la maggior parte degli arredi, per poi scaldarsi nel legno del parquet e rivitalizzarsi grazie ad alcuni tocchi di colore che, come nodi, legano ulteriormente gli ambienti. In particolare, un rosso tenace veste i tubi del riscaldamento che si muovono per tutto il soffitto, come fossero termosifoni viaggianti. La luce, per lo più derivata da ampi lucernari, riflette sulle superfici tenui e si insinua in ogni spazio accentuando il carattere di un luogo in cui ogni dettaglio dialoga in modo simbiotico.

IL PARQUET, CHE TRASMETTE UN SENSO DI ACCOGLIENZA, È DIRETTAMENTE INCOLLATO SUL SOLAIO ED È UN PRODOTTO DI **LISTONE GIORDANO**.

www.listonegiordano.com



DAIKIN DUAL SPLIT SERIE NEXURA

È UNA POMPA DI CALORE ARIA-ARIA AD ALTA TECNOLOGIA CHE CONIUGA IL RISCALDAMENTO PER CONVEZIONE CON QUELLO RADIANTE.

www.daikin.it

LA PLACCA **VIMAR 8000** IN RESINA È ADATTA A SCATOLE DA INCASSO RETTANGOLARI UNIFICATE 3 MODULI. FISSAGGIO A SCATTO, COLOR ORO.

www.vimar.com



GGL PK06 DI **VELUX** È UN LUCERNARIO AUTOMATIZZATO CON APERTURA A BILICO, FILTRO BLOCCA RESIDUI, ROTAZIONE DEL BATTENTE A 180° CON BLOCCAGGIO PER UNA PULIZIA SEMPLICE.

www.velux.it



TUBIX È LA LAMPADA A SOSPENSIONE DI DESIGN DI **LEROY MERLIN**, IN METALLO VERNICIATO, DALLE LINEE MODERNE E VERSATILI.

www.leroymerlin.it



LA PARETE IN VETRO CON FINITURE IN METALLO CHE DIVIDE GLI AMBIENTI È DI DESIGN **BLAARCHITETTURA**, REALIZZAZIONE **STRAMANDINOLI**.

www.gem-srl.com



IKEA FIRMA ANCHE IL LETTO **KOPARDAL**, DALLA STRUTTURA RESISTENTE IN ACCIAIO E DAL DESIGN CLASSICO, E IL TAVOLINO **BURVIK**, LEGGERO E FACILE DA SPOSTARE GRAZIE ALLA SUA PRATICA MANIGLIA. ENTRAMBI ADATTI A DIVERSI STILI.

www.ikea.com